泉南指譜重編

射部

齊姊林鴻肖像



福建思明縣民

泉南指譜重編

叁冊目錄

計共十一套


一陣狂風

第十二套　陣狂風　四腔　管二調　北

望夫　無心出岫雲　全章兩齣

後周意娘瀟湘梁公女也美丰容通書史與李生姑表李往來甚熟因中秋玩月與意娘潛通戀々不去久之事露舅怒逐之臨別女贈玉釵與訂白頭約李遂赴試長安時遇秋日意娘相思苦切乃寄歌與李曰落花落葉落紛々。終日思君不見君。腸欲斷兮腸欲斷。淚珠痕上更添痕。我有一寸心。無人對君說。願風吹散雲。訴

與天邊月。攜琴上南樓。樓高月華滿。相思彈未終。淚滴冰絃斷。人道湘江深。未抵相思半。江深終有底。相思無邊岸。君在湘江頭。妾在湘江尾。相思不相見。共飲湘江水。夢魂飛不到。所欠惟一死。入我相思門。知我相思苦。長相思兮長相憶。短相思兮無盡極。早知如此絆人心。悔不當初莫相識。及李歸、乃使其母託人諷諸舅曰、令愛才華、賢甥文藻、天生佳偶、幸未議婚、不若妻之、以塞外議、舅以為然、許之、于歸後、舉一子、未幾、適遭五季周時之亂、瑣尾流離、緣是憲娘、後與李生阻隔三霜、愁腸百結、故有是詞　霽秋

首齣　駐雲飛

一陣狂風
擺柳絮
恰真像許薄情個冤
家話
無定期媒
行到望

大山上
舉目不見長
安那見水色連
天看見
芙蓉花開潯
麼嬌媚
木樨花又是風送

香味對此景我悶
悠悠思想我憶下着
伊人情意
伊昔日
不如不相一
識亦無
歡喜亦無愁

悲　　又　看　見
一　片　白　雲
飛　來　在　此　青　山　內
一　片　白　雲　飛　去　在　許
青　山　外　青　山　內
外　有　白　雲　雲　飛　過
青　山　在　遮　我

情郎又都不見怎
得我怎下得我不掛
意
記得共君臨別時
伊親手收
我玉釵為記同
設山盟海誓到

泉奇

今旦慕彩雲何在月

明下中落花空掃

已陵市鍾

情個恩愛

恰似鹽落井

悶倚

南樓空望伊

陣狂風

望君面

那見疎林掛斜陽

聽君聲那見野鳥

呌連天

嬴得我此處望眼

穿方寸亂如絲

值時得君恁敘舊

別部

情 重 歡 重 樂

許 時 我 心 則 夷 同 憔

共 集 許 時 我 心 則

夷

次韻 佩茝蘭

情 郎 去

值去
臨風感悲
亂曆改換無
書至媽
親年老我媽親年
老伊人長恩子兒樓
亂時我撫子

棄愁腸百

結愁腸百結只淂

亂如絲對景傷

情引惹杜鵑

月下啼引惹杜

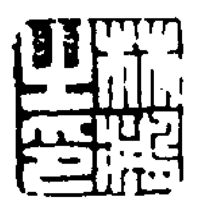
鵑此處爲我月下

唬

按此調古本首列一陣狂風次接情郎值去係此兩節合為一套則名之曰一陣狂風若將情郎值去一奏先錄在前作為首齣而以一陣狂風一節續排在後作為次齣仍係此兩闋再合為一套復名之曰情郎值去此中惟有將其後先二段倒置而已似此一章兩見雖屬前哲向所流傳至今相承無異然祇此首尾兩詞竟以一套編作兩套未免彼此重複人或譏其雷同



射部[illegible]





續十二套　颯西風　小倍調節節高

跑路　鄭躅曉行序　全章三齣

按元末名士王四者河南陳留人也新婚甫及兩月父母年俱八旬因朝廷求賢會春闈赴試長安將行之夕妻周氏躬送南浦臨別欷歔各出情語旋王果顯達竟棄周氏而坦腹於元相不花氏家周氏不知其情怨盼空閨嘗作一翦梅詞以自歎曰雨打桃花深閉門辜負青春虛負青春傷心樂事共誰論花下銷魂月下銷

魂。愁聚眉峰盡日顰。千點淚痕。萬點淚痕。晚看天色暮看雲。行也思君。坐也思君。後遇凶年、音書斷絕、終致雙親餓殍相繼而亡、周氏伶仃孤苦、舉目無親、祝髮營葬既畢、遂易道裝遠出洛陽、千里跋涉祇抱琵琶彈詞沿途抄化、乞丐尋夫時值秋冬雨苦風淒艱難萬狀此俗所謂真女行也、事出琵琶記、詳見第六第十、及第二十六套考註、至六三等節曲文、則與王五娘憶春兩人、同步後園賞花語詞、無少差別、如第三十套中之移步遊賞一齣、是也

颯西風

首齣 行路難

颯颯西風
冷又凍
今朝出路值秋
冬共君
相惜心腸亦
惵相同

誰知伊為着功

名棄我去

躭擱我身此處

守空房我今行

思坐思眠思思

想想我共君有許恩

愛情重

下擧。目看許

長安路又遠。下

虧得我。君跋涉艱辛

真個苦殺人。枉

屈我。空懸

望。譬作龍門

若跳。過怎値

浔我共君作楳對
對雙隻又煩
惱伊許
處露宿風餐若
楳在盾通看父
毋今伊出路
須着靠誰人除非

颯西風

着見我君恁一面即會

解得下我遠心

（此下轉慢）鬆

下

此套乃係外指之一並特編列在一陣狂風之後作為續第十二套

次韻　賞花時

幸非逢是春天

見許千紅

閒萬紫

相邀行

到百花亭

上 好景下綴 此下柱揆緩

此下三條拍 暫消遣些情意

莫辜負

颯西風

這春天咱今輕
移蓮步忽然
一陣風送香
味飄欄杆
外盡是牡丹共
薔薇真嬌媚
引惹黃蜂來

逢採花久都不肯

離對螞蝶飛來同

宿花枝穿花

叢採藕蕊看

趕來是實此處轉捉生意下接落拍二

看伊所為

共許薄情都是

一般行止貪花
情戀故攄這花心穿
採採了攄許錢花
輕棄過別枝見
景傷情只得越自恨
伊對境傷情我今越自
只得恨着伊

三齣　雪花飛

北風落雪時

氷凍都痲痹

攙起房門

清清那我獨自

羊羔美酒無滋味

玉杯共金箸咱今

惵伊怎麼獨守
孤單難過長
冥譬作若是錦被共
羅帷越自觸我目
滓流滴譬作若是錦
被共羅帷越自觸
我目滓流滴

身合

尾聲

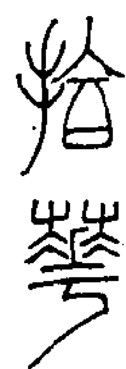
情郎一去在許千里

虧我屈守過這

長冥未知何日

得團圓

凡作傳奇者、多取前人缺陷之事、於其齎志以沒不厭曲如其意以補償之、事雖無稽、亦聊以快後人之耳目、平一時之壘塊焉、如汨羅江屈子還魂、博浪沙始皇中擊、太子丹蕩秦、雪恥丞相亮滅魏、班師鄧伯道、父子團圓、荀奉倩夫妻偕老、李陵重歸故國、昭君復入漢關、南霽雲誅殺賀蘭、宋德昭勘問趙普、此類皆是、他若元微之之於雙文、始亂之終棄之、而託張生自寓、反以負心為善補過、此事之大可恨者也、作西廂記者、故特寫一不負心之張生、至王四之負周氏、竇宋弘之罪人、作琵琶記者、思欲有以諷悟之、故特寫一不負心之蔡邕、使事出異代、後來亦可藉以感興、事在同時、當局或因滋其愧悔、此又非但快耳目、平壘塊而已、雖曰寓言八九、而於風化所關、豈可因其烏有子虛、而遂少之也哉、林鴻識




入瑣寒窗

第十三套　瑣寒窗　中倍調內對雙

拾花　春恨江神子　全章兩齣

荔鏡傳南宋景炎間潮州王忠志號九郎女碧琚先係議配與潮陽令梟郡人陳職第三公子必卿為婚後職休歸道阻寢之會卿得乃兄廣南運使必賢書取春南上途經潮城值元宵琚挈婢憶翫遍賞花燈卿亦出遊偶遇琚於城南雖相顧繫心無如卿眷寄寓在驛未可久留不得已催車入廣忽潮有巨室林岱者慕琚色求婚於九郎許之琚不悅居無何卿復回潮策馬過王家適琚與婢納涼樓上見卿遂擲隻荔卿得荔神為所奪而苦無由得近旋

弁言

聞琚有寶鏡乃假鏡乞磨其鏡故破之以身償鏡值始入王家為僮漸挑以文詞既而與琚私會於園之寂闃亭久之事洩林家催親日急無奈相率逃匿劉琍訟之於知州遣捕至黃崗驛追及執以歸鄉論擬發配崖州安置琚為由九郎領回歸家每日獨守寒窓慵粧倦繡回憶當時與卿狎於園中竊歎落花深處郎何在思君人倚曲欄干。卿之貶恰遇春寒當此苦雨淒風正值征人蕭瑟琚於是錯送寒衣並賦七律一章曰一襲寒衣淚點紅。幾行書札寸心通。寂寥晝永愁同永。迢遞途窮恨不窮。小別西飛憐客燕。好音南望斷歸鴻。濃烟苦瘴瓊崖地。夜夜縈迴短夢中。云餘見第四第十八第二十七第二十八及續第二十九暨第三十套林霖秋拔

瑣寒窗

首齣　惜落紅

瑣寒窗守孤單憂心悄悄無意作鍼線懶梳粧強跂行出欄杆外

射部

妒禽鳥相邀
體態羞殺
畏去看
恨許薄情個風弄
花飄零點點墜
落階半下氏惹
我怨恨有

和般落

花念

着婚姿擲趨媒來

帶這時

發業身命畏打扮

我頭鬢敬雲

鬟散胭脂香

粉畏抹。蘭麝香

花畏帶。我但得這

殘花放下流。水秋

般怨恨交付。落花

趁水赶

鎮日傷。春

怨春殘盡

心內思君麼牽掛嗟嘆落花箇無主好真像我嗟歎落花個無主好真像我着君割着君恁

泉奇

割六掉四腸工肝六寸四六斷工恰五似上連六口工

伬工尺工五針工上五工五上口乙女工呑尺上工上

工尺工五工五線口上五上扨着四我君尺恁四割

尺吊四腸工肝六寸四斷工恰五似上連六口工伬上

六工五工六鍼尺尺工五工五上口乙女工呑尺上工上口

尺工五此處轉慢工五綫口五上上上

次韻　解羅衫

北風吹入繡

幃膽

天氣慄作

寒點衣自

情郎一點去末

見歸

衣裳單薄
慄靠誰
恩量慄親送寒
衣路
又遠山
又高我身
又單慄怎得過

瑣寒窗

江渡水冤家我亦

受儘虧（此處落三板拍）究亦着儘

累心肝如刀割

碎思思想

想我冥日對只得長吐

氣愁減朱顏

我瘦減朱顏

射部

菱花懶去對下

記得當初在此

花園來拆分開

卜行到花前我

行到花前目

滓暗流淚返頭

不見君只見形影

瑣寒窗

相隨傷春
惹起我思君
怨有情着許無
情累誤我（此處減少一撥名曰半月沉江）
青（此下一二拍落）春空憔悴
汝辦誤我這青春此處
空憔悴



射奇

第十四套　孤棲悶　中倍調外對雙

追約　十八飛花子　全章兩齣

于鄴揚州夢記唐杜牧蘄年人少有逸才弱冠擢進士第復捷制科性踈放好微遊聞湖州名郡風物妍好多奇色遂遊焉刺史與素厚牧喻其意牧至每為曲宴周游凡優姬倡女力能致者悉為致之牧曰美矣似未盡善其復張水嬉使州人畢觀欲牧間行寓目冀有所遇是日兩岸觀者如堵抵暮竟無所得將罷舟艤岸於人叢中見里姥引一鴉頭女年方二八牧熟視曰此真國色也向誠虛耳使詔其母接致舟中與之談吐屬風雅悅之刺史為置別院以居數月甚相悅愛牧曰且不即納當為後期姥曰他年失信

復嘗何如牧曰：吾不十年，必守此郡。十年不來，聽從所適。母許諾，因以重幣結之，盟而別。後果逾限不至，姥即以女改嫁他人。女臨去作詩曰：陰雲漠漠下陽臺。惆悵襄王去不回。十度看花空有淚。一心如結未曾開。織羅自合依芳樹。覆水寧思返舊杯。寂守空幃勞久待。春光無復下山來。先是牧歸朝，深以湖州為念，時官秩尚卑，殊未敢發，尋官黃州、池州，又移睦州，皆非意也。幸周墀為相，牧與友善，併以三牋干墀，乞守湖州，冀可兼療頭目疾。大中三年，始授湖州刺史，比至郡，則閱十四年，而所約者已從人三載矣，生一子。牧不之知，亟使召之，姥懼其見奪，攜幼同往。牧詰之曰：曩既許我，何為反之。答曰：向約十年，十年不來而後配，何言反耶。乃取載詞示之。牧俛首移晷曰：其辭也直，強之不祥。仍厚遺之。於是賦詩自傷曰：自是尋春去較遲。不須惆悵怨芳時。狂風落盡深紅色。綠葉成陰子滿枝。云。

中華民國元年夏季福建思明縣人林瀛芬

首齣　柳搖金

孤棲悶

見許蜂蝶亂

紛紛片

片花心落得滿地如

紅粉

觸我暗傷

春可惜東君
惈歸去花今無
主汝共我都是一般樣
痩損一
日思君一日
苦淚滴痕
上再添痕春

山垂柳值時得見畫

眉君春

山垂柳值時淂見我

畫眉君

以下轉慢

次齣 梅花引

因見梅花發蕊許時
共君恁分開
誰想春天悶人如
醉奄奄一
病我頻情入綉幃
針線無心
鍼綫無心菱花懶

去對衾寓眠不
得枕上淚雙垂
今有一麼路
學得董秀英
兜有一麼路學得陳
珪盟月梅抱
橋而死正是為

誰花前月

下雙雙對對

兩人同發願慄

來相伴相隨誰

知伊 此處轉慢 撼 此後落一二拍

我累躭誤我一身

此處冥日長吐氣

當初共我約當初

共我斷約說是二八三七

四六定惵歸到

今到今究末來

下空誤我這顏

容違焦瘁今即知恁唐

夫郎心性硬都那是

白賊嘴忘記浮當初
作惵如魚遊水忘記浮
許當原初我共恁作惵驚
友屬飛誰人若
惵虧心去自有神
明鑒察聪垂今
即知恁言語說無憑

孫栖問

共我斷約都是去偽枉我

對此枝頭空守梅花發

下葱枉我對此枝頭空

守梅花發蕊 此後轉慢

黃帝紀元四千六百九年孟夏

鷺江嘉禾里人霽秋林鴻編纂

射奇

張[illegible]

繡閣羅幃

第十五套　繡閣羅　五腔錦板愁思北

凭欄　崔苒節序三　全章三齣

唐楊妃小字玉環宏農華陰人父元琰為蜀州司戶母李氏生妃於蜀環幼失恃養於叔父河南士曹元璬家開元二十二年為壽王妃天寶元年玄宗以後庭宮嬪色如塵土詔高力士陰搜外宅得琰女於壽邸環披蝶衣鳴鸞珮含羞入朝名花有情春山不語一笑百媚誠令六宮粉黛全無顏色帝見悅之賜號太真居華清宮之錦繡閣四年冊為貴妃贈其父太尉齊國公母梁國夫人叔光祿寺卿兄釗為侍郎賜名國忠時有軋犖山營州胡族人隨母改醮安氏更名祿山奸狡善揣人意旋安氏部落破散祿山往投

身吾

幽州節度使張守珪麾下守珪愛之養為己子奏拜平盧討擊使命伐契丹恃勇輕敵喪師解京問罪張九齡欲誅之以申國法山賄內豎慫慂帝赦之使平盧原立功贖罪山至盧地大賂朝臣交贊其美得擢營州都督兼平盧節度使自茲入覲侍駕於京一日祿山步趨御花妃車適來問此何人帝曰平盧節度使安祿山也朕以忠勇留為隨從又笑曰祿山嘗為守珪養子今侍朕亦朕之養子妃曰誠如聖諭此人可謂佳兒帝曰妃子既以為佳便可撫養為兒妃聞言熟視祿山笑而不答山會意趨階拜妃為母兩人芳心肇自此時帝以天下太平朝政悉委諸李林甫自居深宮酣歌宴樂妃乘間潛與山通楊國忠承林甫之後擅作威福慮山爭權常謀除翦奏任邊鎮帝從之授平盧范陽河東三鎮節度使賜

爵東平郡王、妃迎入密室、私語曰、此行本出家兄猜忌、惟我兩人舊情、一旦遠離、如何能忍、但汝在京日久、頗招衆譏、今出鎮、未必非福、儻當在天子左右迴護、使汝早晚歸朝、山亦竭情安慰、言訖、欷歔而別、祿山到任、練兵選馬、聲勢日炎、國忠以山蓄異志奏帝召回、帝意未決、聞之妃、妃恐其來京被害、乃曰山今擁兵在外、未見反跡、忽招入陛、必啟其疑、莫若遣使覘之、乃命輔璆琳齎珍果往賜、以窺動靜、山已得妃書、厚賄璆琳、覆奏忠誠無貳、玄宗信以為然、晏安如故、會揚州獻芍藥、植沈香亭畔、值花盛開、帝命設筵邀妃玩賞、妃臨景傷情、念山益切、因潛吟曰、何事勞勞鎮范陽。羞拋國色御園香。宮娥報上評花宴。對酒臨風懶舉觴。頃之與帝觀花作樂、召李白賦詩、李遲進清平調三章、帝命老伶工李龜年、善

入音樂歌而懌之、帝與妃子雖恩愛懽忻無如妃性荒淫、以帝春秋高大不饜其慾、曾有深宮無限春風恨。知道青蓮解釋難。雲雨巫山腸枉斷。清平舊調莫重彈。之詠故其濁亂宮幃、醜聲外洩或謂深院無人春日長。況香亭北百花香。美人睡起薄梳洗。燕舞鶯歌空斷腸。係時人所刺也、妃體豐肥、性畏熱夏日御輕綃、命侍兒交扇鼓風、猶汗不止、汗則紅膩多香、拭之帕上色如桃花、殆天生尤物者、嘗避暑興慶池見鸂鶒戲狎即與帝晝寢水殿、效水上鴛鴦、然身侍帝側、而心無日不飛越宮牆、迨祿山反幽陵引兵向闕、陽雖以誅討國忠為名、陰實以迎奪楊妃為願、致翠華西幸道出咸陽、次馬嵬坡、六軍鼓噪高力士見勢已迫、奉上羅巾、妃遂縊於梨樹下時年三十有八即天寶十五年六月事也、出長生殿

首齣　滿庭芳

繡閣羅幃

睏

未成

早起

春寒我特來這花

下行露

珠凝濕遍

花庭

又聽見賣花

聲着

伊喚起春情動

我這芳心着伊

惹

花萼開透

豔冶

賞這花雨滑

撼這欄杆倚定撼

這欄杆倚定

願花神汝着

有靈聖可曾知我舊

下下人情

舊人情
我此
處望南來無書寄
思想着伊我這腸
下肝痛
腸肝
痛

惜花起早

為伊費盡心

情惜花

起早我為伊只得費盡

心情

轉處慢此

次齣 脫繡衣

泉音

空向花園看許

鴛鴦飛過別

方去又飛

來來奈交頸

不甘放斷恩

愛賽過如蜜

調糖歎想許

般物真個有
義心腸炎
天氣是實
難當坐來難禁許珠
汗流濕羅衣替
換幾重摭這
紈扇來輕搖再

搧這紈扇來輕輕

搖鳥語無心去

向今來安排這

牙牀再來鋪設這

牙牙牀下下我下

今翻翻覆覆覆覆

飜飜一枕陽臺夢

莫謂晝寢亂却心

慌莫謂晝寢亂却

心慌 此處慢 下

三齣　秋霜菊

蟋蟀聲低鳴花

木盡凋零下

重陽節月白風
清孤雁悲秋聲
觸人愛胭實都
不成不人下
空恩情想伊共伊
別離萬囑千對
誰知今旦話說無定

花言語不

堪聽好似花月野

良宵野景孫桃

獨眠無聊興孫

寢獨眠賓無聊

興 此處轉慢

尾聲

愁隻影怨孤形
不見玉人來
相迎隔斷相
思忘我恩情

續十五套　北綉閣　北相思過錦板

憶情　悠遠相思慢　全章三齣

出處考據　註見前套

首齣　惜春郎

綉閣羅幃

枕上歡喜

未知值日得相

見心憶着伊

冥

日暗想伊人恁呢

會不傷悲

看許城池

路遠似天

我這時

未知伊人下落
看許唐夫郎
僥倖誤我盼望只
浔行到花邊
又聽見子規啼
春觸我心亂
如絲一紙音信

究亦曾遣人送去付
伊伊不念
我舊情卻强許糟
糠扊扅劈作牛
郎共織女東
西若因會合
究有一定期那

虧我紅羅帳內孫
單獨自
恰真像許狂
風吹撒一旦那違
分離下當
初我許當
初望慄相隨過一世

譬作若是西施褒

靈妃神女伊

那共我鄰無異

今旦日

朝思暮

想暮想朝思我憶

着伊人情意

轉此慢處

次齣　黄鶴兒

憶着郎

情愛盡

疑議千般苦

射哥

痛萬樣苦

慽汝害我這諸心

緒無處堪

說起誰知到今

旦日數歸期恐亦

是無定止空望

春山垂柳

無意點胭脂

畫眉刻鬢心

神如醉

似癡下告蒼天

天保庇

伊人早早返圓

共我同去遊

戲。我曾。記。記。當初共。恁。恩。愛。就那燕。侶。亦。難比。誰想伊。一去。黃鶴杳。何之。我今等到。

等到清明節
氣惵去踏
青但願天地推
遷有靈有聖保庇
我情郎伊着早得
相（轉此慢處）見

三齣 風月哦

月又白風又微見景

傷情悶越添御苑

花前看伊都不見

誤我在這芙蓉帳

裡內此處苦相思這

時無意清清清清那

盈浮我泪滓汪汪只得淚

滴淋漓

悔別離悔別

離只恨情郎去

萬里宮牆難隔心

往神馳

尾聲

思思想想難相見
伊在邊疆那得
知除非着見情人
面再整
舊絃我心則
夷

李白賦清平調[?]章[?]山
雲想衣裳花想容春風拂
檻露華濃若非群玉山頭
見會向瑤臺月下逢[?]山
[?]枝穠艷露凝香雲雨巫
山枉斷腸借問漢宮誰得
似可憐飛燕倚新妝[?]山
名花傾國兩相歡常得君
王帶笑看解釋春風無限
恨沈香亭北倚闌干[?][?]


記得相逢

第十六套　記相逢　倍工調外對雙

思凡　禁錮婆羅門　全章四齣

古今女史宋女貞觀尼陳妙常、姿容佳麗、能詩善琴、適觀主潘氏、有姪法成、字必正、會赴試臨安、途過茲寺止之、夜以離鄉縈緒、步月觀中、忽聞琴韻飄揚、尋聲至白雲樓下、始知妙常之作、入談琴心、遂相愛悅、既與潛通、觀主每見妙常與姪、秋波送情、且於花前月下、兩人交頭接耳、不能無疑曰、敢是鸞鳳有因緣、然空門中有此情狀、若教破露、敗我清規矣、於是命僕治裝、催姪就道、並不

許妙常相送。妙常情難自已。私別秋江。贈其詞曰。秋江一望淚潸潸。怕向這孤篷看。別離中。生出一種苦難言。恨拆散在霎時間。只為心兒裡。眼兒邊。血兒流。把我的香肌減。恨殺他銀河平川。隔斷了春老啼鵑。潘即答曰。想着你。初相見。情甜意甜。想着你乍別時。山前水前。我怎敢轉眼負盟言。我怎敢忘卻些兒燈邊枕邊。祗愁你形單影單。復愁你衾寒枕寒。哭得我哽咽喉乾。一似西風泣斷猿。時難捨難分。妙常乃取碧玉鸞簪以贈預祝將來加官之兆。潘亦解贈鴛鴦扇墜以答。作為他日匹耦之祥。別經年不得返。妙常思之。故有此曲。後潘友張于湖授臨江令。潘密告以情。張命投詞訟言舊所聘定者。竟斷兩人為夫婦。即俗所傳玉簪記是也。[illegible]

首齣　桂花新

記相逢歡
喜行到
遠花
邊心戀戀
憶着去時
今

來不覺
轉眼又
是新
年纔即迎
春清明節
闘龍舟今不
想又值七夕過

來中秋月朗
個佳期
吽瑞
香捲起
這珠簾我
傾耳聽見盡都那
是歌管

身部

開聲嘻

搋這房門

來搀起那恐

畏惹動我許恩如

春意算起來

這都是負義究

家意故慄來搋我

達躭置

想着起來這都是

短行薄情冤家汝

故意惵來撼我

達躭

置

次齣　遶佛閣

月色慘落

暗又光

風擺梧桐

風擺梧桐葉

落半黃坐臥

無意輾

轉反側輾

轉反側我亦不愛
去看經卷下思思
想想我亦沒得伊
身返下獨自行
來我冥日只得張目
映孤燈獨
對孤鐙獨對

我亦不愛人相借問、

汝

汝都無蹤無影

空勞得我這苦痛致

惹有這相思病

越損風吹鐵馬

聲響觸人心哀酸

此處特慢

嗏熟

真像許寬家汝來

蹤步經堂恰

真像許寬家汝來

蹤步在此經

堂

三齣　美才郎

露灑滑菩徑

此下二拍 霏霏灑灑瀝

瀝霢霢灑透我這羅

夜幾重伊人

倚馬才能操桐音

臨安千里虧伊那剩

書劍飄零恭臨安

千里虧伊那剩書劍
飄零我雙人
我雙人恰眞像牛郎織
女星銀河阻
隔銀河致惹伊人兩邊
淚盈盈孫樓
人孫樓人怨恨

許落花流水無

情怎得我會不顧影思

形顧影思

形

此下轉慢

四齣 南柯子

且返返去禪房暫

攷佩文韻府曹植靈雜說慕莊周之適楚儻托夢以通情又王粲詩回身入空房托夢通精誠

假寐攄這

相思託夢哀怨埋

沉又恐畏了觀主卒

臨疑吽我是俗緣尚

深說吽我是經卷無心

遊游蕩蕩遊游蕩

蕩冥日只得暗沉吟 後文轉韻

奉佛奉佛必須着
禮懺誦經又恐畏了外
人說笑說吽我是出家人
嗜念阿彌並無宿戒清
淨思思想想那向臨安
引領思思想想都向
臨安空引領

後接落然尾聲

起相逢

舉下目不見青鸞信

柳毅傳書隔洞庭

猿吟鶴唳蛙低

鳴怨殺落花流水

無情怨殺落花

流水共無情

見汝來說

賜環

朔郝

第十七套　見汝來　四腔管二調 北

賜環　頃刻意難忘　全章四齣

宋史朱弁字少章徽州婺源人少穎悟讀書日數千言既冠入太學晁說之見其詩奇之與歸河南新鄭妻以兄女伉儷敦篤靖康之亂金陷汴喪家碎於賊弁南歸建炎初金執徽欽二帝北去議遣使問安兩宮弁奮身自獻高宗詔補修武郎爲通問副使至雲中見黏罕邀說甚切黏罕不聽使就館守以兵紹興二年金忽遣宇文虛中來言和議可成當遣一人詣元帥府受書旋正使王倫受書歸金立劉豫爲齊帝追弁仕之弁不爲屈久之復欲除以官

弁不從金人知其終不可屈遂不復强十三年和議成弁得歸奏檜惡其言敵情奏以初補官易宣教郎帝數欲遷之爲檜所沮後僅升奉議郎十四年卒好事者以黏罕使弁就館時非守之兵實妻以女故其除官遷伏無非欲致淹留乃弁傾心祖國逗遛多年未敢損人名節只與公主兄妹相稱第公主以弁挾天才藴志潔行芳愛之敬之故雖無夫婦恩情亦甘爲屈守十有六載自怨自艾絶無憤懟果爾公主亦賢矣哉少章心腸鐵石百折不回斯尤難矣昔蘇子卿在虜十九年嚙氈卧雪尚與胡婦生兒而少章堅卓不移愈令公主敬愛是以後世譜入樂府發爲聲容傳演梨園至今不改觀朱弁臨歸公主餞别送别惜别等齣如第十九套之舉起杯及第三十四套之心肝悵各詞尤聲聲動人心魄也

首齣 斷金絡

公主旦唱

見汝來說

出這因意思

量起來怠得

我不淚淋

漓恨月老

卻見不公平

撼我一身到今
旦只是無聊依
倚伊今一去恰似
明珠墜落
海底想
我一命終究
喪在許南柯夢

見汝來

裡一點

怨魂愿共

哥恁隨侍當初

望媒結成連理

到今旦摠咱雙人

那違分離

此處轉慢

次韻　蕤綻花　花嬌答唱

勸公主汝莫得
愁雙眉想起姻緣
都是月老註定
不由咱人來排
下比下伊心內
只得暗歡喜下
伊今返去朝君拜母見

妻見子兒那
虧得公主汝一身着伊
躭誤了青春
少年時下
枉咱冥日心
心念念思想伊
一點怨魂

願媒共伊人隨侍
當初望媒結成連
理到今旦攏咱
雙人那違別離
咱當原初望媒結
成連理到今旦攏
咱雙人一旦那違拋

見汝來

棄 此處轉慢

三齣 人月圓 公主再唱

花嬌來報說出

這因意暗想

當初怎得我不苦

傷悲伊今

惵返去未知值

日會得相見

誤我身汝躭誤

我一身終年到尾

無到邊伊今

返去朝君拜母

下伊今返太朝君

拜母見妻見子兒

恰真像許花開逢
着春天又是缺月
再理團圓虧我此處獨
守孫幃有誰
孰人堪訴起下
此下落一二拍 憾憾浮
我淚淋漓

新奇

伊今慄逝去誤

我一身此處無依倚

一慄拖命共

伊人歸故里

辜負我父母養

育恩深有此三年情

義

此處特慢

見汝來

四齣　雙妹媚　花婚又答

勸公主

莫心悲

想天地推排有

定期註咱雙

人命內該違生

伊今虧心惵

返去真個是忘咱

恩誼 公主唱 花嬌

汝今緊去安排禮

物表我微意

汝連說

當然是

我共伊雖無夫婦

見汝來

箇恩情亦表得我
這十六年兄妹情
意我共伊雖然無夫
婦個恩情亦表得
我這十六年來兄妹
結義

按雲中即今山西省大同縣黏罕係
金相宗翰原名粘沒喝訛為粘罕也


金井梧桐

第十八套　金井梧　五腔錦板愁思北

秋思　金絲挂梧桐　全章兩齣

荔鏡傳南宋景炎間潮陽王忠志號九郎女碧琚貌美絶倫會泉州陳必賢授廣南運使令弟必卿取道潮州携眷南上回途仍經潮邑一日策馬由王門過得琚與婢憐春從樓頭擲下雙荔為記卿乃假作鏡工故破其鏡即以身價鏡值九郎令入西軒為僮攤箒捧盥得日與琚春相近漸挑以詩詞竟得與琚狎於園中久之事機破其配夫林代迫娶無奈相率竊逃林遂控官追捕獲於黃崗驛執歸琚剳先着王家領回卿論援發配崖州安置臨別欷歔贈言卿既跨越新秋苦雨淒風無限離恨琚在家含情刺繡永夜愁思於是作書致卿略謂念昔樓前雕馬鮮衣翩翩一佳公子迨

破鏡淹留、艱辛備歷，迄今追想、猶令寸斷肝腸，何況今日地處煙瘴，飄泊誰依，較此更有什佰者哉。來日道經廣南，面兄有日，苟得朱亥之樵樸，此豫讓以雪君悵，妾雖蕭然幽置昧谷，亦自生春矣，秦嶺雲橫，藍關雪擁，兩地心旌，唯君與妾能神悟之云云。後卿兄必賢由廣南遷使遷河東巡撫，將之任，便道回家，至海豐，遇卿於途，詰之，得詳其事，因告以陞任之故，卿如獲更生，越數日，隨兄至潮，冠蓋蟻集，時有直指揮使者，與賢有舊，即以卿事相託，使者遂造知州，取卿詞鞫之，曰：婚姻原定，國有典型，況女為悅己者容，王氏既為卿所先聘，何可判歸林家，諭以惟薄不修足矣，特繩以重罪，何耶。知州與林畏之，未敢抗棄，皆從其斷，將瑶歸隴，是夜卿入王門，舉家出裝禮以來，妝卿瑶相見，款情欵洽，實不能以言語形容者，即具禮謁廟，迎以歸，梟餘見第四第十三第二十七第二十八及續第二十九暨第三十套。

民國元年夏月林霽秋孝

首齣　賀新涼

金井梧桐一葉秋
自從別君
疏減風流
空望斷了山明

射香

兼水秀

又聽見雁

中洲

鴈

汝在許處

孫單飛我在此處孫

單守汝共我都是

一般樣情由
我今在
此
君隔在別州
枉我銷金帳內數盡
更籌
數盡更

射部

[illegible] 籌 [illegible]

[illegible] 一 [illegible] 煤 [illegible] 寫 [illegible] 書 [illegible] 去 [illegible] 付 [illegible]

伊 [illegible] 書 [illegible]

今 [illegible] 未 [illegible] 下 [illegible] 寫 [illegible]

[illegible] 淚 [illegible] 下 [illegible] 淚 [illegible] 滴 [illegible] 難 [illegible]

[illegible] 收 [illegible] 淚 [illegible] 滴 [illegible]

難 [illegible] 收 [illegible]

汝都亦
忘記得臨眨時長亭
送別這歸期共我約
定是中秋到
今究未來
枉我空對這
梧桐樹到今究不

來枉我此處空守這

梧桐樹

次齣 停鍼曲

繡成孤鸞襯

花枝

又

綉牡丹

閒薔

薇孤鸞

汝因麼慄來

守這空枝

因貪牡丹

有許妖嬌
媚惹
得我
想起當初
在許高樓上彈落荔
枝
馬

上官人親

手接

馬上官人愛見

都容易

咱晉陳三正是伊

伊人籌盡計費

射部

盡機伊即學磨鏡助

咱掃廳堂一心望

媒共咱結

作連理

違事續

那

有汝我知機

傾

取下士下這事續那有汝

我知機汝今莫得

漏我机汝代我思量

這諸道

理恨殺

究家林大鼻我

射部

恨殺寃家登高死賊林

大鼻汝來愛我

已卻遲汝來害我受

躭置愛我作嫫須待

後世汝愛我作墓

須待後

世

河房夢燭芳昔新時

萬重諫是易眞織藥

朵綵楢故發枉律瘦

淡豈有年罷窗直旋

渝火灑樹雙方語續

絲索錄後絪鬢成蘇

鏡雨零亂覆庭多尾



舉筵杯

第十九套　舉起杯　五腔管趕北調

離筵　濡首醉瑤觴　全章三齣

出處考據　註見第十七套

首齣　雙勸酒

舉起金杯

淚下汪

姊洋

宮娥來報

說

說我哥說吽我哥哥

汝惈歸故姊鄉

恰似吞

鍼入

舉杯

肝腸

怎得我怎淂我會

不悲

傷我

即慌忙

備杯酒慓來表情

衷勸我哥願我哥

汝今且從
容想咱
慇懃
盡在此
斟盃
中（此處轉慢）

此段古事即今七子班所演之公主別一齣是也

次齣　討三生

記當初在許玉
樓前下
愛共哥汝結姻緣
到今旦無始下
終咱今生
若是無緣

解部

死後顧

謀相從化作鴛鴦

塚鴛

鴦塚

遠看南來

我今遠看南來有一

孤雁

舉盞杯　雁足傳書過

瀟湘雁足傳書過

了瀟　此處轉慢　湘

三齣　遐方怨

旅館望夫

好心憔盼

關山白雲
縹緲我
許桃邊叮嚀話
音信何
絕少伊流落
征途淚恰似
杜鵑血未

舉觴杯

消今人在天
涯恨殺山高
水又遙
薄衾不寢
颯颯西風直透入我這
繡幃
綃行思坐

思我這眠夢亦思蟲
聲悲鳴悽
慽嘹嚦鴻雁聲
傳鴻鴈聲傳天際
表惹起
我這相思
越寂寥

擧起杯

下我不比宋玉悲

秋憤恨難銷伊不

比相如不比相如

伊人行踏薄倖僥下我

也那為着郎情

理好恩愛下

無端柳絮隨風飄

射部

悄悄心緒悄悄悄心緒
今怯有誰人曉實畏聽
許
卜日暮寒鴉卜日
暮寒鴉歸飛啞啞
高嶺猿聲斷續知多
少喊得我這心頭酸

舉起杯

更籌

押空自數得

我這心頭酸更

籌依然空自數

慢持

孔子降世二千四百六十三年夏日

福建漳郡龍溪三十年前齋秀才輯

汝目勢太

第二十套　汝因勢　四腔管中滾調

卻囊　節孝雙清詞　全章三齣

○此套曲詞首闋係雪梅命愛玉以壓囊也。明代、浙江淳安、有秦翰林、會懸弧佳辰、鄉人集慶、時士子商琳、亦出壽文、登堂祝頌、斛喜見生丰姿瓌偉、秀外慧中、遂字以女雪梅、留家讀書、一日、琳步後園、值牡丹將開、趨前玩賞、而女早已倚檻眺矚久矣、女雙鬟綰絲、色奪圖畫中人、生至前、女熟視、含笑而逸、生見之目搖心蕩、不能自克、即返舍取牋立成兩絕、以戲之、一曰嫩蕊瓊枝倚粉牆。絳羅輕捲映朝陽。芳心一點千重束。肯念憑闌人斷腸。二曰嬌姿豔質接芳隣。含笑無言意轉親。欲待移來當戶植。不知從閱幾多春。書畢、貯以香囊、擲婢愛玉貽女、女得詩、恐為父母所覺、留之、旋生偶慧、女密令愛玉問候、並將原物璧還、兼諭大義、生竟以相思病篤、辭歸養病、至是、女始請母命、遣玉過家服侍、比夜、生邀玉伴枕

越早尋卒自羅到得孕歸及期生子是為商輅詳見第廿九套中
〇汝勤乃號劉孝感壽昌之贈銀也。〇宋時朱壽昌字康叔揚州天長
人以父巽蔭守將作監主簿母劉氏巽妾也巽守京兆劉氏方娠
被出壽昌生七歲始歸父家母子不相聞熙寧初壽昌知廣州迎
妻到任父之僕李儀隨來為言生母劉氏被出顛末壽昌遂與家
人辭決棄官入秦曰不見母不返矣行四方求之不置飲食罕御
酒肉言輒流涕用浮屠法灼背燒頂刺血書佛經力所可致無不
為者適過同州途遇樵子鬻柴既訖市米及餅將以饋母壽昌為
彼感動出淚嘉其孝行贈銀五錢問其名曰魏孝不知其為同母
弟也遲之又久一夕至銘恩亭見老婦荷薪道左值大雨跌足仆
地壽昌扶入亭中避雨詢之即其生母劉氏也喜極悲生淚如雨
下劉時年七十餘矣嫁黨氏有數子孝居其一遂迎以歸京兆旋
錢明逸因事奏聞詔還就官由是孝聞天下壽昌以養母故求通
判河中府數年母卒壽昌居喪哭幾喪明拊同母弟益篤後復知
鄂州官司農少卿還中散大夫卒年七十按蘇軾賀朱壽昌詩序

略謂朱壽昌郎中少不知母所剌血寫經求之五十載去歲得諸蜀中喜而賀以詩曰嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天愛君五十著綵服兒啼卻得償當年烹龍為炙玉為酒鶴髮初生千萬壽金花詔書錦作囊白藤肩輿簾戲綉感君離合我酸辛此事今古無或聞長陵掘來見大姊仲孺豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見西河郡守誰復譏潁谷封人羞自薦云云○至第三節即趙母勸孟道收納其妻也○唐至德中姜孟道河南睢陽人將赴試卜之吉甫登程值安慶緒祿山賊將尹子奇攻陷睢陽郡張巡死之道家碎於賊妻陸貞懿扶姑侯氏出逃中途為亂兵趕散陸氏四處覓姑不得悲慟投井井枯不死幸本州刺史趙志傑母太夫人挈家回籍從井過聞井有人聲遂命救起詢知緣繇暫與共次館驛越宿遣僕買舟欲還商邱避亂僕至江口行急忽與孟道相撞於途詰通名姓始知為貞懿夫僕遂引道入驛太夫人呼懿出見囑道將懿攜歸而道以失姑獨全罪懿弗納

太夫人向道爰達陸氏投井苦衷冀道原諒、此曲、即其代訴詞也、詎道鐵石心腸、於太夫人登舟後竟就館前繕出休書棄妻尋母而去陸氏煢々孑立憤齧指血塗詩江下曰為因兵亂各西東。姑媳分離道路中。婦職已虧生亦愧。此身再逐飄蓬。又曰夫婿無情未遇情。覲恩自重妾身輕。戴天莫戴地安履。只合澄波畢此生。題訖投江而死、適太夫人之舟尚未解纜、復為所援同赴商邱趙府安身一日、焚香後園、祝姑安好、哭有人踰垣入、視之、孟道也、言別後尋母弗遇、棄儒投軍、隨李光弼破賊有功、誥封軍司節度使、後至夏邑、得母於義弟胡子祥家、母雖喜兒子得官、卻恨媳婦陷賊、道告之故、母怒以婦無罪出之、不情必得婦歸、否則、母相見也、今卿須念夫妻情、偕予見母、以慰姑心、亦盡婦道、陸氏痛念當日棄後苦況、設非遇救、早葬魚腹、姑恩雖深、夫義可斷、心如死灰、絕不反顧、如第三十九套次齣所答語辭是也、道無奈空回覆命、母遂與到江中驛、通知趙太夫人、遣鎰入拜、悲喜交集、母乃命兒再三謝過、至此、夫婦相愛如初、姑媳隨道赴官、一家慶團圓焉、[seal]

首齣　守閨箴

此係秦雪梅對婢愛玉所唱者

汝因勢將這香

囊代、我送太付

伊說吽伊是讀書詩須

着存心顧禮義

怎、呢堪寫詩來相

歟畏大人若惵得

知機莫待到許時敎伊

着反悔却遲莫待到

許時敎伊着反悔卻

遲下

愛玉答唱

其官人所

見淺寫此詩伊都不念

着咱親誼不顧伊

行止恐隔牆伊都人

汝因勢

有耳若惵說出去要觸
人惵較議畏大人若
惵淂知機莫待到許
時教伊着反悔却遲
莫待到許時教伊着反
悔卻遲

原本汝因勢為首齣其官人為次齣因係分作兩則因以二詞俱出一事未便分開故將其合而一之使全章四節併為三段以符此下兩關每段各有每段之出處也

次齣　雙供鯉

此係黨魏孝通求壽昌所唱者

我命行去時萬事都
盡稱太意擔紫出
街去上市賣錢
惵來羅去米遇
着一漢嗳麼見獃癡
送我銀五錢亦堪來添貼

買一下魚腥。噯都忘記得問。到伊人甚麼。名姓。今即忘記得問。到伊人是下麼。噯一個名共姓。

宋史載朱壽昌之母、劉氏、爲父巽休出、復嫁黨氏、生數子、並不敘子名、今七子班所演、稱其子曰、姓魏、名孝、雖近傅會、但魏僞也、以其孝只在口體之養、殆欲反襯壽昌之爲真孝乎

七歲離兒失母悲。一宵敝屣棄如遺。志堅孤店經何險。心急同州路又崎。五十星霜筋力竭。三千經參血痕滋。歸思亭下生逢處。猶憶顏淵異錄。

三齣 出墜兒

此趙太夫人向姜孟道所唱者

虧得汝汝這賢妻

兒一身無依

伊即跳落井要這

是上天差我來

我即遣人撼伊人身

救起聲聲啼說伊唇

姑家野尋勢不見跋
身共切野命伊即
情願慄餓死要
我下即再三勸敎伊着
尋汝去安身已怎堪
來達虧心野薄
行不存天怎堪

來達虧心薄行

不存天

此後落煞尾聲係姜孟道答唱

再三感謝深恩義

上句係答太夫人之言下句乃對陸貞懿而說

那恨不

孝罪平天

後陸氏答唱曰

自有天知共地

見

汝因勢

上海文瑞樓書莊代刷



每部價銀貳拾大員